

<https://collectif-jeandeneyman.fr/spip.php?article151>



Septembre 2024 - 80e anniversaire de son exécution - Temps forts

- La mémoire - Commémorations - Saint-Nazaire -

**JdN
2024**

Publication date: vendredi 20 septembre 2024

Copyright © Collectif Jean de Neyman - Tous droits réservés

Comme tous les ans, autour de la date anniversaire de son exécution, le 2 septembre, un hommage est rendu à Jean de Neyman à Saint-Nazaire devant sa stèle à Heinlex.

Cette année, pour célébrer ce 80e anniversaire, un groupe de personnes issues pour la plupart d'associations mémorielles : le Collectif Jean de Neyman, le [Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure](#) [1] (Comité du souvenir), l'[ARÉMORS](#) et de la section locale du P.C.F. se sont réunies pour former le « Groupe J.d.N. 2024 [2] ». C'est du trois en un qui va être présenté : une exposition, une évocation artistique et la cérémonie officielle !

Sommaire

- [Partenaires](#)
- [Labellisé](#)
- [Remerciements](#)
- [Presse](#)

Le visuel et logo ont été réalisés par SAKADO ([Jean PERROCHAUD](#)). Une affiche, un programme et des badges en ont été déclinés et bien entendu le visuel décliné sur tous les outils utilisés (badge d'identification, bache, etc.).

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L267xH378/jean_de_neyman_2024_logos_v20240726a_rvb_vignette-ef35e.jpg

Affiche en Pdf

(Haute définition)

Le programme a été publié sur une [page dédiée](#) sur notre site a été créée sur ce site et [imprimé](#) aussi.

Suite à l'envoi par courriel d'une [invitation](#), un dossier de presse, dans une [chemise spécifique](#), a été remis aux journalistes présents lors de la conférence de presse le 27 août 2024, à 11 heures, dans une salle de la maison des associations "Agora 1901" à Saint-Nazaire.

Trois onglets, ci-dessous, témoignent de ces temps forts.

L'exposition

L'exposition a été installée dans le hall de l'hôtel de ville de Saint-Nazaire, sur deux étages. Elle s'est tenue du 2 au 14 septembre 2024. Elle est composée de 12 panneaux sur rouleaux pour être disponible dans d'autres lieux. Ils ont été conçus essentiellement par Jean-Yves MARTIN et Michel MAHÉ, de l'[ARÉMORS](#), pour la partie historique. Nous avons fourni la majorité de l'iconographie.

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240902_exposition_jdn2024_st_nazaire_installation_9744_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg

L'exposition s'est tenue sur 2 étages

en mairie de Saint-Nazaire.

© Photo [P.M.](#) / Collectif J.d.N., 20240902-9744.

Trois vitrines exposent les objets ayant appartenu à Jean, dont l'une d'entre elle sa dernière lettre. Deux vitrines ont été prêtées par la ville du Croisic (qui les a même livrées !) et l'autre par le lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire. Cette dernière ferme à clé. Elle a pu accueillir, en toute sécurité, les objets de Jean prêtés par le [M.R.N.](#) à Champigny-sur-Marne. Les membres de la C.G.T. de l'Union locale de Saint-Nazaire ont fortement participé à l'installation des vitrines ; la municipalité celle des panneaux. La scénographie a été essentiellement conçue par [Patrice Morel](#).

L'inauguration s'est tenue en mairie le 5 septembre avec une centaine d'invités présents. Le Groupe a fourni à la mairie, chargée d'envoyer les [invitations](#), un fichier de plus de 100 adresses courriels. « **Saint-Nazaire se doit de commémorer ce grand homme. 80 ans après sa mort, la figure de Jean de Neyman ne peut disparaître. Il reste un modèle pour tous ceux qui aspirent à un idéal de justice et de progrès** », déclara David SAMZUN, maire de la ville. Christian RETAILLEAU, pour le Groupe J.d.N. 2024, souligna l'importance « **du travail de mémoire donc, encore et toujours, pour que la jeunesse d'aujourd'hui s'approprie la connaissance du passé et s'en serve pour combattre le racisme, l'antisémitisme, la haine de l'étranger et de l'autre, et pour construire une société d'égalité, de tolérance et de solidarité.** »

[Allocution de David SAMZUN, maire.](#)

(Seul le prononcé fait foi.)

Comment ne pas être bouleversé et admiratif devant une telle exposition.

Jean de Neyman, figure incontournable de la résistance nazairienne, aura toute sa vie lutter contre le nazisme et le fascisme en France et en Europe.

Cette exposition composée en partie de ses effets personnels relate cette vie d'engagement.

Je tiens d'ailleurs à remercier le [Musée de la Résistance Nationale de Champigny](#) d'où sont issus ces objets ainsi que la Ville du Croisic et le Lycée Aristide Briand pour le prêt des vitrines.

Élève brillant, il obtient le second prix de physique au concours général en 1932.

Agrégé 5 ans plus tard, son excellent parcours ne l'empêchera pas de subir les lois racistes de Vichy qui l'obligeront à quitter l'enseignement public, lui le fils d'émigrés polonais.

Dans ces mêmes années, il s'engage dans les rangs du P.C.F. et devint un membre très actif de la cellule de langue française de Strasbourg où il ira jusqu'à contracter un mariage blanc pour faire libérer une jeune Allemande.

En 1940, ne pouvant plus enseigner dans le lycée public où il était affecté, il entre alors au cours privé « Le Cid » à la Baule, où il entre en contact avec les militants communistes nazairiens.

A partir de 1944, il entre dans la clandestinité avec son groupe de Francs-Tireurs.

Basés à Saint-Molf, ils multiplient les actions de guérilla. Ils sont rejoints par deux déserteurs allemands qui sont arrêtés le 17 août 1944. Arrêté à son tour en tentant de les secourir, Jean de Neyman prend sur lui toutes les responsabilités et fait innocenter ses camarades.

Condamné à mort, il est fusillé le 2 septembre 1944, ce qui fait de lui le dernier fusillé de la Loire Inférieure.

Il laisse derrière lui cette fameuse lettre qui relate ses faits de résistance, son espérance des jours meilleurs, son sens du devoir, sa foi dans l'humanité et la fidélité dans les valeurs qui l'ont conduit à s'engager contre Vichy.

Cette lettre bouleversante contient même un message codé qui explique les faits de sabotage savamment orchestrés par Jean de Neyman.

Saint-Nazaire se doit de commémorer ce grand homme.

80 ans après sa mort, la figure de Jean de Neyman ne peut disparaître. Il reste un modèle pour tous ceux qui aspirent un à idéal de justice et de progrès.

Je salue le travail des associations : le Collectif Jean de Neyman 44, le [Comité du Souvenir](#) de Châteaubriant, l'association d'historiens [ARÉMORS](#), les représentants du P.C.F. local, les associations des anciens combattants et de résistants et de déportés, qui continuent de faire vivre la mémoire de cet homme admirable.

Ce devoir de mémoire essentiel en ces temps troublés où l'extrême-droite que Jean de Neyman a toujours combattu n'a jamais été aussi proche des portes du pouvoir.

[Télécharger le Pdf](#)

[Allocution de Christian RETAILLEAU, pour le Groupe J.d.N. 2024.](#)

(Seul le prononcé fait foi.)

Comment ne pas être bouleversé et admiratif devant une telle exposition.

Jean de Neyman, figure incontournable de la résistance nazairienne, aura toute sa vie lutter contre le nazisme et le fascisme en France et en Europe.

Cette exposition composée en partie de ses effets personnels relate cette vie d'engagement.

Je tiens d'ailleurs à remercier le Musée de la Résistance Nationale de Champigny d'où sont issus ces objets ainsi que la Ville du Croisic et le Lycée Aristide Briand pour le prêt des vitrines.

Élève brillant, il obtient le second prix de physique au concours général en 1932.

Agrégé 5 ans plus tard, son excellent parcours ne l'empêchera pas de subir les lois racistes de Vichy qui l'obligeront à quitter l'enseignement public, lui le fils d'émigrés polonais.

Dans ces mêmes années, il s'engage dans les rangs du PCF et devint un membre très actif de la cellule de langue française de Strasbourg où il ira jusqu'à contracter un mariage blanc pour faire libérer une jeune Allemande.

En 1940, ne pouvant plus enseigner dans le lycée public où il était affecté, il entre alors au cours privé « Le Cid » à la Baule, où il entre en contact avec les militants communistes nazairiens. A partir de 1944, il entre dans la clandestinité avec son groupe de Francs-Tireurs.

Basés à Saint-Molf, ils multiplient les actions de guérilla. Ils sont rejoints par deux déserteurs allemands qui sont arrêtés le 17 août 1944. Arrêté à son tour en tentant de les secourir, Jean de Neyman prend sur lui toutes les responsabilités et fait innocenter ses camarades.

Condamné à mort, il est fusillé le 2 septembre 1944, ce qui fait de lui le dernier fusillé de la Loire Inférieur.

Il laisse derrière lui cette fameuse lettre qui relate ses faits de résistance, son espérance des jours meilleurs, son sens du devoir, sa foi dans l'humanité et la fidélité dans les valeurs qui l'ont conduit à s'engager contre Vichy.

Cette lettre bouleversante contient même un message codé qui explique les faits de sabotage savamment orchestrés par Jean de Neyman.

Saint-Nazaire se doit de commémorer ce grand homme.

80 ans après sa mort, la figure de Jean de Neyman ne peut disparaître. Il reste un modèle pour tous ceux qui aspirent un à idéal de justice et de progrès.

Je salue le travail des associations : le Collectif Jean de Neyman 44, le Comité du Souvenir de Châteaubriant, l'association d'historiens AREMORS, les représentants du PCF local, les associations des anciens combattants et de résistants et de déportés, qui continuent de faire vivre la mémoire de cet homme

admirable.

Ce devoir de mémoire essentiel en ces temps troublés où l'extrême-droite que Jean de Neyman a toujours combattu n'a jamais été aussi proche des portes du pouvoir.

[Télécharger le Pdf](#)

Les vitrines

<p>Vitrine 1 avec les 6 pages de la dernière lettre de Jean.</p> <p>Exposition 2024 - Vitrine 1</p> <p>Les 6 pages de la dernière lettre de Jean.</p> <p>© Photo P.M. / Collectif J.d.N., 20240916-0283.</p>	<p>Exposition 2024 - Vitrine 2 avec les objets ayant appartenu à Jean.</p> <p>Exposition 2024 - Vitrine 2</p> <p>Les objets ayant appartenu à Jean.</p> <p>© Photo P.M. / Collectif J.d.N., 20240916-0284.</p>	<p>Vitrine 3 orientée plus vers la mémoire.</p> <p>Exposition 2024 - Vitrine 3</p> <p>Vitrine orientée plus vers la mémoire.</p> <p>© Photo P.M. / Collectif J.d.N., 20240916-0285.</p>
---	---	--

Les originaux de Jean conservés par l'[A.A.M.R.n.](#) et des fac-similés, réalisés par notre Collectif, ont été présentés.

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L400xH266/jeandeneyman_porte_feuillenotes_0394_ok_photopatricemorel_150dpi_ht10cm-8f819.jpgDernier carnet de Jean de Neyman

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='400' height='266' title='Carnet de notes' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L400xH296/jeandeneyman_021_cartesncf_recto_verso_150dpi_larg15cm-99176.jpgNantes <-> La Baule 1943

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='400' height='296' title='Carte S.N.C.F.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L400xH317/jeandeneyman_019_cartesvisite_grande_150dpi_w-9d4fa.jpgJEAN DE NEYMAN - AGRÉGÉ DE L'UNIVERSITÉ - ANCIEN

PROFESSEUR DE PHYSIQUE - DU LYCÉE DE SAINT ÉTIENNE - 15, RUE DU BAC - PARIS 7e

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='400' height='317' title='Carte de visite' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L400xH249/jeandeneyman_019_cartesvisite_petite_150dpi_w-419bd.jpgJEAN DE NEYMAN - PROFESSEUR AGRÉGÉ DES SCIENCES PHYSIQUE

- LIT. 11-10 - 15, RUE DU BAC, PARIS-7e

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='400' height='249' title='Carte de visite' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L350xH400/jeandeneyman_gour_mettemilitaire_0641_detoure_photopatricemorel_v20150101c_150dpi_larg8cm_w_copie-0efc1.jpgClasse 1934

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='350' height='400' title='Gourmette militaire de Jean' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L393xH295/jeandeneyman_gour_mettemilitaire_0649_photopatricemorel_verso-f276c.jpgVerso

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='393' height='295' title='Gourmette militaire de Jean - Classe 1934' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L283xH400/lettreadredeneyman_19940912_p01sur02_150dpi_larg10cm-8e82f.jpgVoir article consacré à la dernière lettre de Jean.

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='283' height='400' title='Lettre d'André de Neyman' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L283xH400/lettrejeandeneyman_19440902_p01sur06_150dpi_larg10cm-db346.jpgSa dernière lettre avant d'être fusillé.

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
width='283' height='400' title='Lettre de Jean' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L400xH350/jeandeneyman_012_auchevetdesasoeur_150dpi_larg10cm-725b1.jpgJean au chevet de sa soeur Marie de Neyman

© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)

[width='400' height='350' title='Plaque photographique en verre' class='no-adapt-img' />
https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L271xH400/jeandeneyman_trigonometrie_0634_ok_photopatricemorel_150dpi_larg10cm-4cbbc.jpg](https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L271xH400/jeandeneyman_trigonometrie_0634_ok_photopatricemorel_150dpi_larg10cm-4cbbc.jpg)Réalisée par Jean de Neyman
© Fonds Dominique de Neyman - Collection P.M. (conservée au Musée de la Résistance nationale à Champigny.)
[width='271' height='400' title='Table de logarithmes' class='no-adapt-img' />](https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L271xH400/jeandeneyman_table_logarithmes.jpg)

Notes :

- Le "i" bleu en haut et à gauche qui apparaît sur certaines images vous donne une information sur le document présenté.
- [Pour en savoir plus sur ces documents et objets](#)

Galerie photos

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240902_exposition_jdn2024_st_nazaire_installation_9744_ok_fb_photo_patrice_morel.jpggen mairie de Saint-Nazaire.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240902-9744.' width='400' height='267' title='L'exposition s'est tenue sur 2 étages' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240830_exposition_jdn2024_st_nazaire_100012962_ok_fb_photo_jean_yves_martin.jpgUne des 3 vitrines installée à l'étage de la mairie de Saint-Nazaire.

© Photo Jean-Yves Martin - 20240830.1000012962' width='400' height='267' title='Vitrine au jour de l'installation.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9762_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgL'histoire, que l'histoire ! (à sa droite, David Samzun, maire)

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9762.' width='400' height='267' title='Jean-Yves Martin ouvre l'inauguration de l'exposition' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9776_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgJean-Yves Martin explique la démarche de l'exposition devant un parterre de personnes très à l'écoute.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9776.' width='400' height='267' title='De nombreuses personnes !' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9778_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9778.' width='400' height='267' title='Une centaine de personnes présentes.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9784_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgDavid Samzun, maire de Saint-Nazaire, montre un fort intérêt sur la qualité de l'exposition et les objets de Jean exposés en vitrine.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9784.' width='400' height='267' title='Vitrines d'exposition' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9790_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgDe G à D : Martine Gergaud-Sabel, Dominique de Neyman, David Samzun, Hannah Stapf, Claire Buchbinder

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9790.' width='400' height='267' title='Allocution de David Samzun, maire de Saint-Nazaire' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9794_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgDavid Samzun, maire de Saint-Nazaire en allocution

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9794.' width='400' height='267' title='Un pupitre pour des allocutions attendues' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve rnissage_9801_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgDe G à D : Martine Gergaud-Sabel, Dominique de Neyman, David Samzun, Christian Retailleau, Hannah Stapf, Claire Buchbinder

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9801.' width='400' height='267' title='Allocution de Christian Retailleau pour le Groupe JdN 2024' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve_missage_9811_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg Christian Retailleau vient de remettre au maire, en cadeau, une photo encadrée de la fratrie de Neyman sur un bateau.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9811.' width='400' height='267' title='Cadeau au maire' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve_missage_9830_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg de G à D : Hannah Stapf, Claire Buchbinder., David Samzun, Dominique de Neyman, Martine Gergaud-Sabel, Christian Retailleau

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9830.' width='400' height='267' title='Photo de famille !' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve_missage_9826_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg Claire Buchbinder a tenu à féliciter Jean Perrochaud pour son travail graphique de l'affiche.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9826.' width='400' height='267' title='Remerciements photo-graphiques !' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_exposition_jdn2024_st_nazaire_ve_missage_9834_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9834.' width='267' height='400' title='Jean-Perrochaud devant son affiche' class='no-adapt-img' />

Note : Le "i" bleu en haut et à gauche qui apparaît sur certaines images vous donne une information sur le document présenté.

Personnes citées dans les photos : [Claire BUCHBINDER](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - famille de Neyman), Martine GERGAUD-SABEL (Famille Gergaud), Jean-Yves MARTIN (Historien - Membre de l'ARÉMORS), [Dominique de NEYMAN](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - famille de Neyman), Jean PERROCHAUD (Graphiste), Christian RETAILLEAU (Président du Comité Départemental du Souvenir), David SAMZUN (Maire de Saint-Nazaire), Hannah STAPF (Famille de Neyman).

L'exposition

Elle est composée de 12 rouleaux peut être louée ou prêtée.

- [Plus d'informations.](#)

Évocation artistique

L'idée, au départ était de partir faire une évocation en incluant les habitants du boulevard et de l'impasse Jean de Neyman à Saint-Nazaire. Le lieu serait sur le terrain en friche de l'ancien hôpital situé sur place. Des [invitations à participer](#) ont été mises dans les boîtes à lettres des résidents, mais sans succès quant au résultat escompté !

[Un diaporama passe sur un Ã©cran de drap.](#)

Un diaporama passe sur un écran de drap.

C'est sa vie et le quotidien qui défile.

© Photo Guy Hervy, 20240906-1325.

Puis la municipalité n'a pas donné l'autorisation d'utiliser le terrain prétextant que des travaux allaient commencer ; toutefois, elle a proposé d'utiliser l'espace de la Halle Sud. Le groupe a accepté.

Enfin le jour J, vendredi 6 juin 2024 à 20 h 30, sous la houlette de Christophe ROUXEL, metteur en scène, c'est l'évocation artistique « **Jean de Neyman, héros de son temps pour notre temps** », donnée gratuitement devant 200 spectatrices et spectateurs qui a provoquée l'émotion de toutes et tous. Sous la Halle Sud, à Saint-Nazaire. L'évocation a fait vibrer l'ensemble des personnes présentes, dont la famille de Neyman. L'évocation s'est terminée

par la lecture, à plusieurs voix, de l'intégralité de la dernière lettre de Jean.

"Cerise sur le gâteau" : une femme est venue se présenter auprès de notre Collectif. Elle est la fille d'une ancienne élève de Jean ! Enregistrement à venir...

Un bar a été tenu par le syndicat des cheminotes et cheminots C.G.T. de Savenay et Saint-Nazaire.

Restitution de l'évocation historique et artistique

Ce film témoigne de ce qui s'est déroulé lors de la représentation, en direct, et dans des conditions qui en découlent.

Nous tenons à remercier le *Photo-Vidéo Club Cheminot Nantes* qui ont filmé avec des moyens amateurs dans des circonstances de tournages exceptionnelles (nuit qui tombe, bruits ambiants, éclairages scénographiques, etc.). Ce film a été présenté auprès des membres de l'association et de celle de Paris le samedi 9 novembre 2024, à Nantes. À l'unanimité, ils ont, non seulement approuvé, mais souhaité sa diffusion.

[Déroulé de l'évocation \(Pdf\)](#)

Composition de la troupe

90 actrices et acteurs amateurs et professionnels, dont la chorale, techniciennes et techniciens :

- Metteur en scène : Christophe ROUXEL
- Régies lumières et son : Benjamin ROUXEL
- Diaporama : [Patrice MOREL](#)
- Vidéastes du *Photo-Vidéo Club Cheminot Nantes*
 - Philippe DENAUD
 - Sylvette DENAUD
 - Olivier LE CLERC
 - Yohann POURRAGEAU
 - Patrick ROUX
- Photographes
 - Patrick DONVAL
 - Guy HERVY
 - Patrice MOREL
- Actrices, acteurs, choristes, musicienne, chanteuse
 - Catherine AOUSTIN
 - Philippe AOUSTIN (officier nazi)
 - Alain AUDIC
 - Frédéric BECHET
 - Patrick BERHA
 - Bernard CARRE (choriste « Les amis de la chanson »)
 - Claude CARRE (choriste « Les amis de la chanson »)
 - Bernard CHANTEUX
 - Marcel CHARRIER (choriste « Les amis de la chanson »)
 - Laurence COLIN

- Hortense CORBEAU (choriste « Les amis de la chanson »)
- Brigitte CORBILLET
- Isor CRETON
- Rose CRETON
- Elisabeth CRUSSON
- Lionèle DANIEL (choriste « Les amis de la chanson »)
- Faustine DANIELOU
- Henri-René DARDANT
- Odile DELETANG (choriste « Les amis de la chanson »)
- Hélène DONVAL
- Yolande DRÉANO
- Étienne DUPUIT (choriste « Les amis de la chanson »)
- Odile DUROCHER
- Christian DUVAL
- Patrick EVEN
- Françoise FAILLER (choriste « Les amis de la chanson »)
- Jean-Christian FAVAND (choriste « Les amis de la chanson »)
- Valérie FAVAND (choriste « Les amis de la chanson »)
- Catherine GARDIES (choriste « Les amis de la chanson »)
- Jean Michel GEFFROY
- Serge Le GLAUNEC
- Gilles GRANGE (choriste « Les amis de la chanson »)
- Geneviève GUETNY
- Noël GUETNY
- Ombeline GUETNY (chanteuse)
- Adeline GUIHARD (pianiste)
- Colette GUIHO (choriste « Les amis de la chanson »)
- Alain GUIHOU (choriste « Les amis de la chanson »)
- Monique GUILLARD (choriste « Les amis de la chanson »)
- [Olivier GUIVARC'H](#)
- Capucine HAURAY
- Christine HAURAY
- André HAUYÉ
- Anne Le HECHO
- Philippe HOURIET (narrateur)
- Murielle JANUEL
- Fernand JOURDAIN
- Carole MAHÉ
- Bernard MICHELOT (choriste « Les amis de la chanson »)
- Faik MINOS
- Christine MISCHI
- Roselyne MOYON (choriste « Les amis de la chanson »)
- Annick PAUVERT (choriste « Les amis de la chanson »)
- Bernadette PAUVERT (choriste « Les amis de la chanson »)
- Patrick PAUVERT (Directeur de la chorale « Les amis de la chanson »)
- Alexandra PEREZ
- Jean PITARD (choriste « Les amis de la chanson »)
- Maurice PRIGENT
- Nadine PRIGENT
- Catherine QUETTIER
- Alain RAVEY (choriste « Les amis de la chanson »)
- Andrée RAVEY (choriste « Les amis de la chanson »)

- Philippe RENOUX
- Mado RICHOU (choriste « Les amis de la chanson »)
- Robert RICHOU (Président de la chorale « Les amis de la chanson »)
- Robert RICHOU (choriste « Les amis de la chanson »)
- Jacky RONDINEAU (choriste « Les amis de la chanson »)
- Martine RONDINEAU (choriste « Les amis de la chanson »)
- Catherine ROUGÉ
- Denis ROUSSEAU
- Adèle ROUXEL
- Anna ROUXEL
- Lambert ROUXEL (Jean de Neyman)
- Catherine SAUVOUREL
- Brigitte TAILLEPIED (choriste « Les amis de la chanson »)
- Annick TERRIENNE (choriste « Les amis de la chanson »)
- Nelly THOMAZO-TABARY (choriste « Les amis de la chanson »)
- Christine VINCE
- Thierry VINCE

Diaporama

« Jean de Neyman, héros de son temps pour notre temps »

Ce diaporama ne possède aucun générique et bande son. Il a été conçu par [Patrice MOREL](#) pour être inclus dans l'évocation artistique.

Les objets mis en scène appartiennent pour la grande majorité au fonds Dominique de Neyman. Les photos de presse sont extraites du journal *Match* N° 93 du 11 avril 1940 que vous pouvez visualiser sur la page consacrée au cours privé [Le Cid - La Baule](#) et les autres photos par l'auteur.

Il a été effectué avec le logiciel Picture to exe (P.T.E.). [Plan de montage à télécharger](#).

Galerie photos

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240905_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_repetition_9865_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgSous la Halle Sud à Saint-Nazaire.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240905-9865.' width='400' height='267' title='Christophe Rouxel en répétition 5 septembre 2024' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L400xH228/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_photos_patrick_donval_dsc2248_fb-9b3c8.jpgLes valises de voyageurs très peu ordinaires !

© Photo Patrick Donval, 20240906-2248.' width='400' height='228' title='Tout un symbole !' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_photos_guy_hervy_1349_ok_fb.jpg5 caméramans présents pour le tournage du film de l'évocation en témoignage.

© Photo Guy Hervy, 20240905-1349.' width='400' height='267' title='Parmis l'équipe' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_ok_fb_st_nazaire_9903_photo_patrice_morel.jpgDe G à D : Francine Grandjouen, Dominique de Neyman, Claire Buchbinder

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9903.' width='400' height='267' title='Rencontre impromptue entre la

famille de Neyman et la fille d'une élève de Jean.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9897_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgTenu pas les cheminots C.G.T de Savenay et Saint-Nazaire.

De G à D : ?, Fabienne Dessables, Jessica Auduc, Patrick Berhar.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9897.' width='400' height='267' title='Un espace bar.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9906_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgPar la suite, chaises (150) et bancs seront utilisés et des personnes

seront debout derrière.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9906.' width='400' height='267' title='Le public s'installe.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9901_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9901.' width='400' height='267'

title='Adeline Guihard, la pianiste, prête pour l'évocation.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9893_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgLes accessoires sont en place.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9893.' width='400' height='267' title='La scène est prête.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9913_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgLe contexte s'installe.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9913.' width='400' height='267' title='Le conteur met en place le spectacle.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9927_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9977_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgÉquipés de leurs valises, et habillés en sombre, ils avancent jusqu'au public en chantant *Le Chant des marais*.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9977.' width='400' height='267' title='Les comédiennes sont venus du fond de la scène.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_photos_patrick_donval_dsc2160-enhanced-nr_fb.jpgIls sont habillés de sombre !

© Photo Patrick Donval, 20240906-2160.' width='400' height='313' title='Les comédiennes sont venus du fond de la scène.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9973_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgIls font face au public.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9773.' width='400' height='267' title='Sous la Halle illuminés, les commédiennes et comédiens.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9948_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgLe conteur raconte la fin de l'histoire. Jean est condamné à mort.

De G à D : ?, ?, Philippe Aoustin

Le conteur est debout et raconte la fin de l'histoire. Jean, assis, est condamné à mort par l'officier allemand debout.'

width='400' height='267' title='L'officier allemand comdamne Jean.' class='no-adapt-img' /> © Photo Patrick Donval, 20240906-2132.

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9957_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9957.' width='400' height='267'

title='Jean est exécuté.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_photos_guy_hervy_1325_ok_fb.jpgC'est sa vie et le quotidien qui défile.

© Photo Guy Hervy, 20240906-1325.' width='400' height='267' title='Un diaporama passe sur un écran de drap.'

class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_9999_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgJean prends un vélo, habillé en soldat allemand, et va délivrer des

otages.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-9999.' width='400' height='267' title='On se remémore l'histoire d'un moment de Résistance.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_photos_patrick_donval_dsc2227_ok_fb.jpg Ils déposent des fleurs devant la scène. Ils ont maintenant habillés de couleurs !

© Photo Patrick Donval, 20240906-2227.' width='400' height='266' title='Les comédiens se découvrent.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_10018_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg Ombeline Guetny

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-10018.' width='400' height='267' title='{L'affiche rouge} est chantée.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_10059_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg Cédric Turcas (au micro).

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-10059.' width='400' height='267' title='Cédric Turcas, au nom du Groupe JdN 2024, remercie la troupe au complet et le public.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240906_evocation_artistique_jdn2024_st_nazaire_10072_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240906-10072.' width='400' height='267' title='Au tour de Christophe Rouxel de remercier la troupe, le public et le Groupe JdN 2024 de lui avoir fait confiance.' class='no-adapt-img' />

Note : Le "i" bleu en haut et à gauche qui apparaît sur certaines images vous donne une information sur le document présenté.

Personnes citées dans les photos : Philippe Aoustin (Cégétiste), Jessica Auduc (Secrétaire des cheminotes et cheminots cégétistes de Savenay.), Patrick Berhar (Cégétiste, communiste),

[Claire Buchbinder](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - famille de Neyman), Fabienne Dessables (Cheminote cégétiste.), Francine Grandjouen (Fille d'une élève de Jean de Neyman), Ombeline Guetny (Chanteuse), Adeline Guihard (Pianiste), Guy Hervey (Vice-président du [M.R.N.](#) à Champigny-sur-Marne et photographe), [Patrice Morel](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - photographe), [Dominique de Neyman](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - famille de Neyman), Cédric Turcas (Secrétaire du P.C.F.).

Cérémonie

Samedi 7 septembre 2024, le ton solennel, devant 120 personnes, prenait place avec un discours orienté sur la mémoire du [Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure \[3\]](#), par Christian Retailleau, son président, et plus politique du [P.C.F., par Cédric Turcas, secrétaire de la section locale et en témoignage et remerciements par [Claire Buchbinder](#), petite-nièce de Jean, pour la famille de Neyman.

Claire, pour sa famille, est intervenue, sans préparation, pour remercier, avec spontanéité et chaleur, les personnes qui ont travaillé en cette période, mais aussi de longue date, chaque année, à rendre hommage à son grand-oncle.

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0109_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg

Plus de 120 personnes ont tenu à honorer la mémoire de Jean.

© Photo [P.M.](#) / Collectif J.d.N., 20240907-0109.

Le dépôt de gerbes au pied de la stèle s'est déroulé avec Véronique Mahé, Catherine Rougé et Françoise Cabon pour celle du P.C.F., Christian Retailleau, Joël Busson, Serge Adry et Jean-Luc Le Drenn pour celle de l'Amicale et les comités du souvenir des fusillés de Châteaubriant et Nantes, Matthias Tavel, député de la Loire-Atlantique, Lydie Mahé pour celle de la municipalité.

Il s'en est suivi le salut à madame et messieurs les porte-drapeaux par les personnalités officielles, dont Guy HERVY, vice-président du [Musée de la Résistance nationale](#) à Champigny qui a marqué sa présence par de vives félicitations à l'ensemble des organisatrices et organisateurs.

La minute de silence a laissé place à un ensemble de musiciens avec « [La Philharmonie des Deux Mondes](#) », orchestre à cordes composé de neuf musiciennes et musiciens sous la direction de Philippe HUI. Ils ont interprété *La Marseillaise* et *Le Chant des Partisans* repris par toutes et tous. Puis une série de compositions, dites de musique classique, a été interprétée.

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L189xH261/20240907_ceremonie_idn2024_st_nazaire_partition_chant_partisans_vignette_telecharge-f2618.jpg

Le Chant des Partisans

Le vieux chêne, sur place, vieilli. Quoi de plus naturel que de lui adjoindre trois jeunes arbres ; un charme et deux chênes verts ? Trois collégiennes, ayant été primées au Concours national de la Résistance et de la Déportation, du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire, ont pris les pelles et se sont attachées à les planter. Ainsi, Margot ANDRÉ, Éma BARON-MAHÉ et Kassylia PATCHÉ ont scellé leurs empreintes à la terre avec une grande fierté.

Un pot de l'amitié a clôturé la cérémonie.

[Les musiciennes et musiciens de *La Philharmonie des Deux Mondes*](#)

- Chef d'orchestre : Philippe HUI
 - Juliette BADEAU (violon)
 - Emmanuelle BARRÉ (violon)
 - Benoît BOUYER (alto)
 - Mathieu DELAMARRE (contrebasse)
 - Tiphaine DESPORTES (violon)
 - Nanon FUSTIER (violoncelle)
 - Mathilde JANKOWSKI (violon)
 - Isabelle LUCAS (alto)
 - Corinne MASSÉ (violon)

[Déroulé officiel \(protocole\) de la cérémonie par Clément LEPAROUX,](#)

membre du Comité du souvenir d'Indre et du Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure.

(Seul le prononcé fait foi.)

Bonjour à toutes et à tous,

Je vous remercie, au nom du collectif JdN 2024, d'avoir répondu à notre invitation pour cet hommage à Jean de Neyman à l'occasion du 80e anniversaire de son exécution le 2 septembre 1944 par les nazis.

Le collectif JdN 2024 est constitué d'associations d'histoire et de mémoire (le Comité du souvenir des fusillés de Nantes et Châteaubriant et de la Résistance en Loire Inférieure, l'Association de Recherche et d'Étude sur le Mouvement Ouvrier dans la Région de Saint-Nazaire (ARÉMORS), le Collectif Jean de Neyman, ainsi que la section de Saint-Nazaire du P.C.F.

La ville de Saint-Nazaire s'associe comme chaque année à cette commémoration. Je remercie de sa présence Madame Lydie MAHÉ, adjointe au Maire.

Je remercie également Monsieur le député Matthias TAVEL,

Et les représentants de la Fédération de Loire-Atlantique du P.C.F. et des sections de la Brière et de la Presqu'île guérandaise.

Je salue chaleureusement la famille de Jean de Neyman : Mesdames Dominique de NEYMAN, Claire BUCHBINDER et Hannah STAPP.

Et la famille GERGAUD : Madame Martine GERGAUD-SABEL et son époux Monsieur Dominique SABEL.

Je remercie Monsieur Guy HERVY, vice-président du Musée de la Résistance Nationale à Champigny.

Et la Philharmonie des deux Mondes qui accompagnera musicalement ce moment commémoratif

Je remercie aussi de leurs présences Monsieur Joël BUSSON, vice-président de l'[Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt](#), Monsieur Serge ADRY président du Comité local de Châteaubriant, Monsieur Jean-Luc LE DRENN président du Comité local d'Indre, Monsieur Noël LE PRIME pour l'ADIRP 44, Monsieur Yves BOURBIGOT président de Buchenwald-Dora 44, et Monsieur Michel BOSQUETTE président de la section de Pornichet de l'U.N.C.

Ainsi que Madame et Messieurs les porte-drapeaux.

La cérémonie se déroulera en deux parties :

Première partie

- Allocution de Christian RETAILLEAU, président du Comité du Souvenir – Résistance 44
- Allocution de Cédric TURCAS pour le P.C.F.
- Mot de Claire [BUCHBINDER](#) pour la famille de NEYMAN
- Dépôt des gerbes
- Minute de silence

- La Marseillaise et Le Chant des partisans interprétés par la Philharmonie des Deux Mondes
- Le salut aux porte-drapeaux

Deuxième partie :

- Jean de Neyman aimait la musique classique : hommage en musique avec la Philharmonie des deux Mondes.
- Plantation des arbres « Jean de Neyman » avec la participation d'élèves du lycée Aristide Briand, lauréates du Concours National de la Résistance et de la Déportation.

À l'issue de la commémoration, un verre de l'amitié vous sera offert.

1)

ALLOCUTIONS

- 1) Je passe la parole à Christian RETAILLEAU
- 2) Je passe la parole à Cédric TURCAS

MOT DE LA FAMILLE de NEYMAN

- Madame Claire BUCHBINDER

DÉPÔT DES GERBES : nous allons passer au dépôt des gerbes.

- Mesdames Véronique MAHÉ, Catherine ROUGÉ et Françoise CABON pour le P.C.F.
- Messieurs Christian RETAILLEAU, Joël BUSSON, Serge ADRY et Jean-Luc LE DRENN pour l'Amicale et les comités du souvenir des fusillés de Châteaubriant et Nantes
- Monsieur Mathias TAVEL député de la Loire-Atlantique
- Mesdames Lydie MAHÉ pour la municipalité de Saint-Nazaire

MINUTE DE SILENCE (LES DRAPEAUX SE BAISSENT)

- LA MARSEILLAISE (LES DRAPEAUX SE LÈVENT)
- LE CHANT DES PARTISANS

SALUT AUX PORTE-DRAPEAUX

2)

[La Philharmonie des Deux Mondes](#) accompagnera cette deuxième partie en musique.

Nous vous invitons à découvrir leur répertoire pendant la plantation des arbres « Jean de Neyman 2024 » par Margot ANDRÉ, Emma BARON-MAHÉ et Kassylia PACHET du lycée Aristide Briand, amenés à remplacer celui sous lequel nous nous trouvons.

Cette cérémonie est terminée, je vous invite maintenant au verre de l'amitié.

[Télécharger le Pdf](#)

Allocution de Christian RETAILLEAU,

pour le [Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure](#) [4]

(Seul le prononcé fait foi.)

Madame la représentante de Monsieur le Maire,
Monsieur le Député,
Mesdames et Messieurs les élus,
Chère famille de Neyman,
Mesdames et Messieurs les représentants de la mémoire de la Résistance et de la Déportation et des associations d'Anciens combattants,
Mesdames et Messieurs les représentants des partis et des syndicats,
Madame et Messieurs les porte-drapeaux,
Chers camarades,
Chers amis,

En ce 80e anniversaire de l'exécution de Jean de Neyman, nous nous retrouvons aujourd'hui après les beaux moments que nous avons vécus à l'Hôtel de Ville pour la présentation de l'exposition et lors de la très belle et très émouvante évocation artistique de Christophe ROUXEL.

Je voudrai d'abord remercier de leur présence l'ensemble des personnes venues réaffirmer leur attachement à la Résistance, à son importance dans l'Histoire sociale et démocratique de notre pays, venues réaffirmer leur attachement aux valeurs de liberté, de solidarité et de paix défendues par Jean de Neyman et ses camarades de combat.

Cette présence, c'est aussi je crois l'affirmation que leur combat doit être poursuivi.

80 ans après, nous ne pouvons rester indifférents au fait que la guerre et ses ravages soient toujours là, en Palestine, en Ukraine, au Congo, au Soudan, en Somalie et tant d'autres parties du monde.

Nous ne pouvons accepter que les idées racistes et xénophobes abjectes portées par l'extrême droite dans notre pays soient de plus en plus présentes à l'Assemblée nationale et au quotidien dans les plus grands médias.

Dans des conditions bien sûr différentes, l'engagement et l'esprit de sacrifice de Jean de Neyman doivent nous guider dans nos actions d'aujourd'hui ; c'est le meilleur hommage que nous pouvons lui rendre.

Ses mots dans sa dernière lettre, alors qu'il vient d'être condamné à mort sont à cet égard saisissants quand il résume sa vision de la situation

»Je m'en vais donc disparaître dans les meilleures conditions possibles ... après avoir eu la chance de voir le sinistre tableau de 1939 remplacé par les claires perspectives de 1944, et la nouvelle chance que ma condamnation me donne le droit de penser que je n'y suis pas complètement étranger – après avoir dégusté l'amusante et flatteuse ironie du sort qui me fait l'un des derniers fusillés français de cette guerre ... je vous écris la conclusion de ma vie : tout le bonheur de l'homme tient dans ce devoir Agir et espérer ».

Tout Jean de Neyman est là, attendant la mort avec la tranquillité et la douce ironie d'un homme encore jeune, promis à un bel avenir et qui refuse de s'apitoyer sur son sort, porté par ses convictions communistes, tout entier tourné vers les autres, ce qu'il rappelle dans sa dernière lettre également :

« Ainsi, si vous voulez me faire rétrospectivement plaisir, ne soyez pas trop malheureux. Je vous ai assez aimés pendant ces vingt dernières années pour que vous ne m'en vouliez pas de vous laisser seuls ensuite. Ne soyez pas égoïstes. Vivez pour faire continuer à faire progresser le monde, comme vous-mêmes me l'avez appris à le faire ».

On peut dire de Jean de Neyman qu'il est un résistant de toujours, c'est probablement le fruit de son éducation que lui, sa sœur jumelle Marie et son frère André ont reçu de leurs parents venus de Pologne au début du 20e siècle ; éducation basée sur la culture, la philosophie, le respect des valeurs de la République, le respect de l'autre.

Famille à l'esprit résistant et qui a beaucoup souffert du nazisme : deux de ses tantes seront fusillées et son oncle refusera de serrer la main à la délégation allemande en visite diplomatique, son père et sa mère seront décorés de la « Polonia Restituta » pour leurs activités en faveur d'enfants polonais immigrés.

En 1934, étudiant à la faculté de Strasbourg, antifasciste de la première heure, il adhère au Parti communiste et s'engage dans le soutien aux antinazis allemands ; ainsi pour la faire libérer de prison, il contracte un mariage blanc avec Nathalie Vogel, action emblématique de son sens de l'action dont il fera preuve plus tard contre l'occupant allemand.

Après la débâcle de 1940, Jean est démobilisé. Professeur de physique, il est radié de l'enseignement en raison d'une loi de Vichy interdisant la Fonction publique aux Français d'origine étrangère. Ses tentatives pour se faire réaffecter ayant échouées, Il devient alors professeur au cours secondaire privé « Le Cid » à La Baule, et très rapidement il mène une intense propagande anti-allemande dans les milieux qu'il fréquente puis réussit à entrer en contact avec les résistants communistes nazairiens.

En mai ou en juin 1944, il entre dans la clandestinité, avec son groupe de Francs-tireurs et partisans, basé dans la ferme de Madame et Monsieur Joseph Gergaud à Kermichel à Saint-Molf, avec entre autres Jean Mercy et Bernard Cabasson qui avait tué un soldat allemand, avant que la constitution de la poche de Saint-Nazaire autour de la base sous-marine ne les isole totalement des FFI et des forces américaines qui l'encerclent.

Ils multiplient les actions de guérilla contre l'ennemi – capture d'équipements et d'armes, sabotages de transformateurs électriques et coupures de câbles, chasse aux Géorgiens de la Wehrmacht pilleurs de fermes- et favorisent la désertion de travailleurs forcés polonais et de marins allemands.

Jean de Neyman est arrêté le 17 août 1944 pour avoir tenté de sauver le soldat tchèque Gerhardt, déserteur qui s'était joint à leur groupe de FTP, arrêté par une patrouille allemande. Pour protéger les membres de son groupe dont certains ont également été arrêtés, pour leur éviter le pire, il se désigne comme le seul responsable devant le tribunal militaire allemand. C'est un acte de courage et d'abnégation qui force l'admiration.

Il est condamné à mort le 25 août et fusillé au château d'Heinlex le 2 septembre à proximité de l'endroit où nous nous trouvons.

Si nous célébrons aujourd'hui la mémoire et l'action d'un homme et celle des camarades de son groupe, nous nous devons d'évoquer également celles et ceux qui ont fait vivre la résistance à Saint-Nazaire et dans la presqu'île guérandaise, particulièrement active dès 1940.

Rappelons l'évasion du cuirassé Jean BART le 17 juin 1940, sans doute le premier acte de résistance collective, quand 350 ouvriers et encadrants des chantiers navals ont volontairement participé, avec autant de militaires, à son départ vers Casablanca pour qu'il ne tombe pas aux mains de l'armée allemande qui allait bientôt entrer dans Saint-Nazaire.

Les actions ont ensuite été multiples, plus de 200 résistants en seront les artisans et nombreux à en payer la vie : ou à être déportés.

Inscriptions anti-allemandes tracts appelant à résister, sabotages, aide aux militaires britanniques après le drame du Lancastria et aux commandos de l'opération Chariot le 28 mars 1942,

Sabotage de l'hydravion "Arado" à la SNCASO, dont les auteurs ont été dénoncés, internés, déportés : Adrien Berselli, René André, Jean Bourmaud, Jules Busson.

Dynamitage de la permanence de la LVF avec Albert Rocheteau, Jean Dréan, Georges Girard (le futur commandant Conan), avec l'aide des "dynamiteros" Républicains espagnols, internés au "camp Franco" de Montoir-de-Bretagne, qui ont multiplié les sabotages pendant la construction de la base des sous-marins, sous la responsabilité de notre camarade Juan Escuer Gomis, et qui pour beaucoup d'entre eux ont été déportés ou

fusillés à Nantes en 1943.

Aussi, l'action de Marthe Gallet et de Suzanne Mahé dans le transport des armes et des explosifs, des tracts, arrêtées, torturées, internées ou déportées.

Aussi, Maurice et Louise Piconnier, Bertho, Perrico, Bécard et tant d'autres comme André Le Moal fusillé à 17 ans ou encore Hubert Caldecott, Jean Dréan, Guy Lelan ou Labrousse, eux-aussi fusillés au Mont Valérien ou à Nantes, mais aussi Birembaut, Sculo Coquet et tant d'autres internés, déportés ou fusillés.

Mais aussi l'action du groupe Henri Mahé et Georges Tanchoux de La Baule, du réseau Jade en lien avec le renseignement, ou encore le groupe gaulliste Lithoux de Saint-Lyphard.

C'est aussi le réseau "Georges France 31" animé par Albert Vinçon, Henri Fogel, Germaine Lardon, avec Henri Allanet, Jean Guitton, composé de nombreux Francs-maçons, plus spécialisés dans le renseignement et l'évasion d'aviateurs.

On aimerait pouvoir toutes et tous les nommer. Citons à ce sujet le remarquable travail de l'AREMORS dans son cahier numéro 3 Saint-Nazaire et le mouvement ouvrier 1939-1945 repris dans l'article « Saint-Nazaire, terre de résistance » consultable sur notre site Internet Résistance 44. Et pour mieux connaître la vie de Jean, je vous invite à visiter le remarquable site du collectif Jean de Neyman.

Les résistants ont pris une part essentielle au combat pour la liberté et la dignité humaine, au combat pour abattre le nazisme et son idéologie criminelle raciste, dont, il faut le rappeler sans cesse, le régime collaborationniste de Vichy a été un complice zélé dans la politique de répression allemande et la déportation de milliers de résistants et de juifs.

Nous devons nous inspirer de l'action des résistants, si nous voulons construire une société solidaire, telle qu'ils l'avaient voulue dans le programme du CNR, une société affranchie de la prédation capitaliste qui abime tant les êtres humains et la planète, et pour cela connaître l'histoire et transmettre la mémoire sont une nécessité car les leçons du présent sont contenues dans les expériences du passé, et à ce titre je suis heureux de la présence aujourd'hui des élèves du lycée Aristide Briand qui nous montre qu'il n'appartient qu'à nous tous d'y parvenir.

Jean de Neyman, avec son charisme, son rayonnement, son amour de la vie et des autres, sa soif de justice, son attitude héroïque, est plus qu'un exemple.

Il est l'image du monde dans lequel on voudrait vivre.

Je vous remercie de votre attention.

[Télécharger le Pdf](#)

Allocution de Cédric TURCAS,

pour le [P.C.F.

(Seul le prononcé fait foi.)

Madame la représentante de Monsieur le Maire,
Monsieur le Député,
Mesdames et Messieurs les élus,
Chère famille de Neyman,
Mesdames et Messieurs les représentants de la mémoire de la Résistance et de la Déportation et des associations d'Anciens combattants,
Mesdames et Messieurs les représentants des partis et des syndicats
Chers camarades,
Chers amis,
Madame et Messieurs les portes drapeaux,

Nous sommes réunis à nouveau, en cette année 2023, pour commémorer le 80e anniversaire de l'exécution de Jean de NEYMAN, fusillé par les forces d'occupation nazies le 2 septembre 1944, au moment où la France était en train d'être libérée.

Honorer aujourd'hui la mémoire toujours vivante de Jean de Neyman, pour nous ici comme dans beaucoup de lieux de résistance en France est un combat pour lutter contre l'oubli pour les uns, la volonté d'effacement tellement plus utile pour d'autres.

Il y a 80 ans, Jean de Neyman tombait ici même sous les balles des Nazis.

80 ans est un âge honorable pour une femme ou un homme de nos jours quand l'espérance de vie est aux alentours de 85 ans en France et seulement 73 ans à l'échelle de la planète.

Je sais pouvoir compter sur mes camarades les plus anciens et anciennes ici pour témoigner combien à cet âge nous avons perdus beaucoup de proches et, avec elles et eux, beaucoup de souvenirs et de mémoire sont partis aussi.

La mémoire collective n'échappe pas à cette règle, c'est pourquoi nous nous efforçons de chercher dans l'histoire des traces, des archives qui nous permettent d'alimenter le récit de Jean, un récit riche de valeurs et d'enseignements.

Ce récit nous tentons de vous le restituer le plus fidèlement pour qu'en tant qu'êtres humains nous partageons ensemble l'émotion du moment et que cette émotion permette à son tour l'ancrage de se souvenir dans notre mémoire à chacune et chacun.

La mémoire est immatérielle, elle n'a en ce sens de valeur que si elle est partagée avec le plus grand nombre et il serait même dangereux qu'une minorité s'accapare de celle-ci pour mieux la détourner.

La société capitaliste actuelle, tend aussi, par l'immédiateté, par l'instantanéité, par l'urgence d'occuper les esprits, de les remplir d'informations, pour ne pas dire de propagande économique, et nous laisser peu de place disponible pour la mémoire et la réflexion.

La mémoire et la résistance sont, dans notre société actuelle, des enjeux essentiels pour permettre d'ouvrir des espaces de liberté, ouvrir à la réflexion, comprendre le monde et porter inlassablement l'exigence de paix qui seule fait de nous des êtres libres et égaux.

Karl Marx nous le disait : « Celui qui ne connaît pas son histoire est condamné à la revivre ».

Les puissants, hommes et femmes de pouvoir, rouages utiles à la survie de cette société capitaliste empreinte d'inégalités, d'injustices et de guerres nous en appelle régulièrement au devoir de mémoire.

Je voudrais par l'exemple leur dire combien nous n'avons pas de leçons ici à recevoir tant eux-mêmes sont capables de bâcler leur propre devoir.

Comment peut-on imaginer un instant que dans la tête d'un homme, à priori bien éduqué, puisse germer l'idée, dans un laps de temps de six mois, de panthéoniser Missak et Mélinée Manouchian en début d'année d'une part ; et de l'autre, de piétiner nos institutions, notre démocratie au point de dissoudre l'Assemblée Nationale en pleine ascension de l'extrême-droite partout en Europe au risque de rendre les clés de Matignon à un Rassemblement National se voyant déjà aux manettes.

Heureusement, que la responsabilité des uns et des autres ;

Heureusement qu'un sursaut démocratique et républicain à permis d'éviter le pire.

L'antagonisme entre le capital et le travail est rendu à une telle tension que le fascisme redevient l'allié objectif

des possédants.

La mémoire doit nous aider à démasquer les alliances à la manœuvre, à préparer la résistance et proposer des perspectives d'espoir comme l'on réussit nos camarades du Conseil National de la Résistance pour sortir le pays de l'ornière fasciste.

Un exemple plus local, doit aussi faire appel à la mémoire, comment ne pas s'indigner, dans un monde en conflit, dans un monde qui court au surarmement...

Comment ne pas s'indigner, que certains se félicitent de la future construction d'un porte-avion militaire ici à Saint-Nazaire.

Notre ville a été entièrement meurtrie et défigurée par les armes il y a là à peine 80 ans.

Sommes-nous fier-es de participer au surarmement en cours, à l'émergence de conflits entre des puissances mondiales instables politiquement, des puissances d'où monte sans cesse le nationalisme et l'impérialisme.

Nous sommes résolu ici, par respect de notre héritage, en mémoire du passé qui est le notre à prôner un message de paix et de solidarité envers les peuples victimes de ces guerres en Palestine, en Ukraine évidemment mais aussi dans de trop nombreux conflits sur la planète.

À la construction de navires de guerres nous opposons la construction de navires de paix et de développement humain durable, allons plutôt chercher à construire des navires hôpitaux pour les populations qui souffrent de ces conflits, pour les populations forcées à l'exil dont certain-es meurent à quelques miles de nos côtes.

Vous l'aurez compris, mais comme mon camarade Christian l'a très bien fait, je me suis permis de me détacher de l'histoire de Jean de Neyman car il nous tenait à cœur, au vu de contexte politique de mettre aussi cette mémoire et les valeurs qu'il portait au regard de ce que nous traversons à présent.

Nous avons construit depuis un an maintenant, ce 80e hommage, autour de cette phrase qui a donné son titre à l'évocation artistique qui a eu lieu hier soir sous les Halles du Petit-Maroc :

Cette phrase c'est :

« Héros de son temps pour notre temps... »

Jean de Neyman est un héros local de la résistance qui force le respect et nous donne la responsabilité de faire perdurer cette mémoire.

J'en terminerai par une conviction toute personnelle mais que je vous livre en partage.

Respecter Jean de Neyman aujourd'hui c'est donner de la force à ses idées, à ses combats, à son idéal au présent pour construire un futur empreint de paix et de solidarité.

[Télécharger le Pdf](#)

Allocution de Claire BUCHBINDER,

pour la famille de NEYMAN

(Seul le prononcé fait foi.)

Merci beaucoup.

Merci beaucoup, surtout à mes deux prédécesseurs qui ont dit l'essentiel et ce qui a de plus important à marquer en ce qui concerne Jean de Neyman et notre temps présent.

Et ce que je voulais dire de notre côté à nous, famille, c'était l'immense reconnaissance que nous éprouvions pour vous, pour vous toutes et tous qui êtes là.

80 ans après la mort de Jean, c'est vraiment extrêmement touchant. Ma fille, hier, qui a assisté à l'évocation historique nous l'a dit, jamais elle ne s'imaginait qu'autant de monde serait là pour son arrière grand-oncle. Elle était extrêmement émue et nous le sommes toutes les trois. Donc je voulais juste vous remercier.

C'était aussi une énorme émotion de rencontrer Martine, la petite fille de Joseph GERGAUD à la mairie de Saint-Nazaire pour visiter l'exposition très très belle qui est présentée. J'espère que vous la verrez aussi.

C'était également une immense émotion de rencontrer la fille d'une élève de Jean de NEYMAN hier, lors de l'évocation historique. La fille d'une de ses élèves est venue nous voir ; c'est incroyable quand on y pense... 80 ans après !

Donc merci aussi à tous les collectifs et les associations pour le travail immense qu'ils ont fait depuis des années. Ce n'est pas uniquement depuis un an. Vous avez un long passé d'activité.

Merci à toutes et à tous.

[Télécharger le Pdf](#)

Galerie photos

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_idn2024_st_nazaire_01_01_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg Clément LEPAROUX, membre du Comité du souvenir d'Indre et du Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure, est responsable du protocole.

© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0101.' width='400' height='267' title='La cérémonie commence par l'accueil du public et des officiels devant la stèle de Jean à Heinlex.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_idn2024_st_nazaire_01_09_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0109.' width='400' height='267' title='Plus de 120 personnes ont tenu à honorer la mémoire de Jean.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_idn2024_st_nazaire_01_19_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0119.' width='400' height='267' title='Christian Retailleau en allocution.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0146_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0146.' width='400' height='267' title='Cédric Turcas en allocution.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0128_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0128.' width='400' height='267' title='Les origines politiques de Jean ne sont pas oubliées.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0167_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0167.' width='400' height='267' title='Claire Buchbinder en allocution' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0173_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgDe G à D : Véronique Mahé, Catherine Rougé, Françoise Cabon
' width='400' height='267' title='Le P.C.F. dépose une gerbe au pied de la stèle de Jean.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0176_ok_fb_photo_patrice_morel.jpg1er plan de G à D : Jean-Luc Le Drenn, Serge Adry
2e plan de G à D : Christian Retailleau, Joël Busson
© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0176.' width='400' height='267' title='Le Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure dépose une gerbe.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0185_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0185.' width='400' height='267' title='Dépôt de gerbe par Matthias Tavel, député de Loire-Atlantique.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0192_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0192.' width='400' height='267' title='Dépôt de gerbe par Lydie Mahé, conseillère municipale, pour la mairie de Saint-Nazaire.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0196_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0196.' width='400' height='267' title='Minute de silence.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0199_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0199.' width='400' height='267' title='Minute de silence.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0231_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgDe G à D : Cédrix Turcas, Guy Hervy, Lydie Mahé, Christian Retailleau, Véronique Mahé (désolé je n'ai pas les noms des portes drapeaux !).
© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0231.' width='400' height='267' title='Salut à Madame et Messieurs les porte-drapeaux.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0088_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0088.' width='400' height='267' title='L'orchestre se met à la baguette !' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0092_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0092.' width='400' height='267' title='{La Marseillaise}, puis {Le Chant des Partisans} sont interprétés.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0217_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0217.' width='400' height='267' title='{Le Chant des Partisans} est distribué au public pour entonner en coeur.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0263_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgIl interprètera, avec son orchestre, une série de musique dite "classique".
© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0263.' width='400' height='267' title='Philippe Hui, chef d'orchestre.' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0248_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgCédric Turcas encadre Éma Baron-Mahé, Margot André et Kassylia Patché, lauréates du C.N.R.D., pour la plantation.
© Photo [P.M.->33] / Collectif J.d.N., 20240907-0248.' width='400' height='267' title='Trois arbres seront plantés en

[mémoire de Jean.](#)' class='no-adapt-img' />

https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/IMG/jpg/20240907_ceremonie_jdn2024_st_nazaire_0282_ok_fb_photo_patrice_morel.jpgP.M.->33 / Collectif J.d.N., 20240907-0282.' width='400' height='267' title='La cérémonie s'achève.' class='no-adapt-img' />

Note : Le "i" bleu en haut et à gauche qui apparaît sur certaines images vous donne une information sur le document présenté.

Personnes citées dans les photos : Margot ANDRÉ (Élève du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire, lauréate du C.N.R.D.), Éma BARON-MAHÉ (Élève du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire, lauréate du C.N.R.D.), [Claire BUCHBINDER](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - famille de Neyman), Françoise CABON (Membre du P.C.F.), Guy HERVY (Vice-président du [M.R.N.](#) à Champigny-sur-Marne et photographe), Philippe HUI (Chef d'orchestre de [La Philharmonie des deux mondes](#)), Jean-Luc LE DRENN (Comité du souvenir d'Indre), [Patrice MOREL](#) (Membre du Collectif Jean de Neyman - photographe), Kassylia PATCHÉ (Élève du Lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire, lauréate du C.N.R.D.), Catherine ROUGÉ (Membre du P.C.F.), Matthias TAVEL (Député de Loire-Atlantique), Cédric TURCAS (Secrétaire du P.C.F.).

Partenaires

[Partenaires : RÃ©gion Pays de La Loire, dÃ©partement de Loire-Atlantique, ville de Saint-Nazaire, ville de La Baule-Escoublac, ville du Croisic, ville de GuÃ©rande, ville de Saint-Molf, ville de Trignac.]

Région Pays de La Loire, département de Loire-Atlantique, ville de Saint-Nazaire, ville de La Baule-Escoublac, ville du Croisic, ville de Guérande, ville de Saint-Molf, ville de Trignac.

Labellisé

Cette opération et ce site internet ont obtenus le [label "80e anniversaire de la Libération"](#)

[https://collectif-jeandeneyman.fr/sites/collectif-jeandeneyman.fr/local/cache-vignettes/L164xH155/20231116_np_minarm_cdec_sgem_pub_80-ans-liberation-france-pays_de_la_loire_96dpi_larg5cm-2-e581e.jpg]

Remerciements

Nous sommes sûr d'en oublier malheureusement... mais remercions déjà, au delà de celles et ceux précités :

- Toutes les conjointes et conjoints, sans oublier les enfants des familles de celles et ceux qui ont œuvré à la réussite de ce projet.
- La préfecture de Loire-Atlantique pour la labellisation "80e anniversaire de la Libération" de notre Collectif et son site internet avec l'ensemble des opérations faites par le Groupe.
- L'Union locale C.GT. de Saint-Nazaire, ses militantes et militants, pour l'installation de l'exposition et pour la tenue de la buvette lors de l'évocation artistique.
- Les personnels des villes du Croisic pour la livraison et retrait des vitrines et de Saint-Nazaire pour l'installation des panneaux d'exposition.
- Le Lycée Aristide BRIAND de Saint-Nazaire et son personnel pour le prêt d'une vitrine.
- Luc et Marc BRAEUER du musée [Le Grand Blockhaus](#) à Batz-sur-Mer pour le prêt de la casquette d'officier allemand portée par un acteur lors de l'évocation artistique.

Presse

[5]

- 14/10/2024 - *Les Nouvelles de Loire-Atlantique* | Anonyme : Jean de Neyman - ([Pdf](#))
- 01/10/2024 - *Le Sémaphore* | Patrice Morel : 80e anniversaire de l'exécution de Jean de Neyman - ([Pdf](#))
- 01/10/2024 - *Le Sémaphore* | Patrice Morel : 80e anniversaire de l'exécution de Jean de Neyman - ([Pdf](#))
- 01/10/2024 - *Un Automne 41* [6] | Joël Busson : La mémoire en actes - ([Pdf](#))
- 09/09/2024 - *Les Nouvelles de Loire-Atlantique* | Anonyme : Jean de Neyman - ([Pdf](#))
- 09/09/2024 - *Ouest-France* | Anonyme : Un hommage au résistant Jean de Neyman, à Heinlex - ([Pdf](#))
- 07/09/2024 - *Presse-Océan.fr* | Marina Cessa : [À Saint-Nazaire, la petite-nièce de Jean de Neyman touchée par les commémorations.](#) - ([Pdf](#))
- 06/09/2024 - *Ville de Saint-Nazaire.fr* | Anonyme : [Exposition. Hommage à Jean de Neyman.](#) - ([Pdf](#))
- 06/09/2024 - *Presse-Océan.fr* | Marina Cessa : [À Saint-Nazaire, deux hommages à l'un des derniers Résistants fusillés en 1944.](#) - ([Pdf](#))
- 06/09/2024 - *Ouest-France* | D.R. : [Exécuté il y a 80 ans, qui était ce résistant ?](#) - ([Pdf](#))
- 04/09/2024 - *Presse-Océan* | Culture, spectacles, concerts : Évocation artistique « Jean de Neyman, héros de son temps... » - ([Pdf](#))
- 04/09/2024 - *Ouest-France* | À l'agenda de Saint-Nazaire et sa région : Évocation artistique « Jean de Neyman, héros de son temps... » - ([Pdf](#))
- 03/09/2024 - *Ouest-France* | À l'agenda de Saint-Nazaire et sa région : Jean de Neyman - 1944-2024 - Héros de son temps pour notre temps (exposition à Saint-Nazaire) - ([Pdf](#))
- 31/08/2024 - *Presse-Océan* | M.C. : [Neyman, héros si discret](#) - ([Pdf](#)) [7].
- 31/08/2024 - *Ouest-France* | Denis Riou : [Le triple hommage au résistant Jean de Neyman](#) - ([Pdf](#)) [8].

PS:

Référent de l'article : [P.M.](#)

[1] Résistance 44 est le site du Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure

[2] Au mot "Groupe", certaines et certains préfèrent utiliser le mot "Collectif". Cela a engendré beaucoup de confusions avec notre association. Nous préférons pour notre part, afin d'éviter ce problème, utiliser le mot "Groupe".

[3] Résistance 44 est le site du Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure

[4] Résistance 44 est le site du Comité Départemental du Souvenir des Fusillés de Châteaubriant et Nantes et de la Résistance en Loire-Inférieure

[5] Nous dégageons toutes responsabilités quant aux contenus.

[6] Bulletin du comité départemental du souvenir (Loire-Atlantique)

[7] N.D.L.R : la journaliste annonce que Jean est né le 2 août 2014 ; "son père a été naturalisé français en 2012..." (Constantin fera une demande de naturalisation française en 1939 qui n'aboutira pas et est décédé le 21 juillet 1975 !)... je ne dirai rien sur la qualité de la photo, alors qu'elle avait un tirage papier d'excellente qualité et la possibilité de télécharger sur le site internet une photo en haute définition !.

[8] N.D.L.R : le journaliste écrit que le spectacle est vendredi 5 septembre (le 5 est un jeudi !) et le spectacle est vendredi 6.